

LiedGoesRock – das Consortium, die Musiker

Was als reine „Theaterband“ begann, steht nun auch ohne „schauspielerisches Beiwerk“ auf der Bühne. Aber natürlich nehmen die Musiker des Consortiums die in zahlreichen Auftritten erprobten Stücke mit. Und so entsteht ein buntes Allerlei. Rock, Pop, Psychedelic – Deutsche Lyrik, Cover und Rock „Bretter“. Von Brecht über Tito and Tarantula, Rio Reiser und Kurt Weill über den einen oder anderen Liedermacher bis zu Marilyn Manson. Die Musiker des Consortiums heizen ein mit Auszügen aus ihren Musiktheaterproduktionen.

B!B!

Brecht, Weill und nichts Anderes. Eineinhalb Stunden Programm aus dem großem Bertolt Brecht Abend. Zum lyrischen Werk Bertolt Brechts stoßen E-Gitarre, Schlagzeug, E-Bass und Keyboard.

Pressestimmen:

WAZ Herbst 2014– Das Consortium, ein Quintett – bestehend aus vier Herren und der Frontfrau heizten dann mit ungewöhnlichen Texten ein. Zum lyrischen Werk Bertolt Brechts stießen E-Gitarre, Schlagzeug, E-Bass und Keyboard . . . die Gruppe sorgte dann mit Stücken aus Ihrem neuen Programm erneut für Aufsehen. Sie gaben Stücke von „The Clash“, Marilyn Manson“ oder „Tito and Tarantula“ zum Besten)

Petra Wende – Gesang, Flöte, Kleinpercussion
Frank Hoelz – E und A-Gitarre, Keyboard u.a., Gesang
Jesko von Eisenhard –Rothe – E-Gitarre, Trompete
Hoger Schletz – Bass
Nils Siemund – Schlagzeug.